

DEN SPAGYRISKA KONSTEN

EN KORT INTRODUKTION

AV: LISA JEANNIN

Ordet "spagyria" är uppbyggt av orden spao = separera och ageiro = sammanföra. Den spagyriska konsten är konsten att framställa alkemisk örtmedicin och en av förgrundsfigurerna är Paracelsus som ägnade sig åt det under 1500-talet.

Att ägna sig åt det är ett empiriskt experimenterande och ett intuitivt arbetssätt där alkemisten lika mycket arbetar med sig själv som att ingå ett förbund med växten, vars kropp, ande och själ separeras ut och genomgår en evolution innan dessa sammanförs till ett elixir som verkar på kroppslig, andlig och själslig nivå hos individen som har skapat och intar elixiret.

Den alkemiska devisen solve et coagula, upplös och sammanför, handlar om att hitta tillbaka till enheten, ett ickedualistiskt tillstånd där vi inte är i separation med världen och oss själva och för att hitta dit måste man våga släppa taget och utvecklas till sin högsta potential.

Alkemi handlar om transformation, öppnande, timing, närvaro, repetition, att extrahera essensen av någonting och kan liknas vid en varsamt assisterad evolution.

KOSMISK TIMING

Så som ovan - så och nedan, är en annan alkemisk devis. Det alkemiska arbetet synkroniseras med stjärnornas konstellationer och himmelska mönster.

Paracelsus sa, fritt översatt:

"Så som eldens värme genomtränger en järnspis

På samma vis genomtränger stjärnornas egenskaper människan

Och strömmar genom henne så som regnet genomtränger jorden
Så att frukter föds."

Astrologi och alkemi har med samma mönster att göra men ur olika perspektiv. Astrologi har med himlen och alkemi med jorden att göra men båda handlar om att observera hur anden manifesteras i materian. Ett sätt att observera alkemins och astrologins mönster är genom att på ett direkt vis interagera med naturen och växtriket. Nyckeln ligger i att förstå att vi inte är skilda från naturen och genom att leva i synk med naturen bjuder vi in läkning. Alkemin lärs ut av naturen och förstås via elementen.

Växterna är inte bara våra helare utan lika mycket våra lärare. De har inte bara förmågan att transformera oss på det fysiska planet genom att läka våra krämpor, de kan också transformera oss på de subtilare nivåerna av vårt varande, det vill säga sinnets, hjärtats (emotionernas) och det andligas nivåer.

Detta beror på att kroppen inte är fristående från emotionerna, sinnet och anden. Vi är inte fragmenterade utan enhetliga. Livet består inte av delar som är oberoende av varandra, det är en helhet, en väv där allting reflekterar allt annat. Så som ovan - så och nedan, handlar om just detta. Varje växt är en spegel, en reflektion av din sanna natur.

Genom livets resa, genom svårigheter och trauma, kan delar av oss själva på själslig nivå ha tappats bort eller skadats. Växterna i egenskap av helare har förmågan att ta tillbaka dessa förlorade delar av vårt själv och skapa en fruktbar miljö

för dem att återvända till. Varje växt förkroppsligar vissa arketyper, element och planeter och återspeglar dessa delar inom oss. När vi arbetar med en växt på djupet aktiveras den förlorade delen och vi kan hitta hem till vår sanna natur. Växterna är våra vägvisare för att hitta hem. En naturlig läkningsprocess har börjat.

Här använder sig en del alkemister, därav jag själv, av kosmisk timing. Alkemisterna klassificerar växterna under de sju planeternas influenser och väljer att skörda, arbeta med dem och inta elixiren när tidpunkten är optimal.

Till planeterna räknas Saturnus, Månen, Mars, Merkurius, Jupiter, Venus och Solen. Tekniskt sett är det sju himlakroppar, men i all alkemisk litteratur talar man om de sju planeterna.

DE TRE FILOSOFISKA PRINCIPERNA

I alkemin talar man om tre filosofiska principer som benämns som salt-, merkur- och svavelprincipen. De manifesteras som kropp, ande och själ. Växtens själ manifesteras i form av dess eteriska olja, som likt själen är unik hos varje individ, växter och andra varelser.

Växtens ande är dess spiritus – alkoholinnehållet. Det är den genomsyrande anden som animerar alla levande varelser och ting. Kroppen är ett alkaliskt salt som extraheras ur växterna som silats från tinkturen de legat i, och som i den spagyriska konsten sparas och calcineras genom att brännas ner till aska som mortlas, bränns igen och mortlas upprepade gånger för att bli så ren som möjligt, innan den renas i destillerat vatten och kristaller därefter extraheras ut. Detta är den stora skillnaden mellan spagyrisk örtmedicin och vanliga tinkturer där man inte gör denna operation. För att anden och själen ska kunna transporteras behövs en färg och saltet fungerar som den.

Dessa tre filosofiska principer är sprungna ur elementen och det är i nära samarbete med dem alkemisten separerar ut kropp, själ och ande ur växten för att rena dem innan de sammanförs till ett elixir.

NATURENS LJUS

I början av skapelsen, livets första gnista, fanns ljus och frekvens, rymd och tid. Denna gnista är det Stora Mysteriet, det vi närmast kan kalla för ljuset. Detta ljus, denna enhet,

delade sig och slog rot i varje form som genererades. På detta vis finns denna vitala livskraft, gnistan som ger allt liv, i centrum av allt som existerar; allt som finns innehåller skapelsens enhet.

Genom naturens ljus kan vi kommunicera med och relatera till alla aspekter av livet – detta ljus är livets sammanlänkande natur. Vi kan ingå i ett förbund med denna intelligens. Ty allt i naturen är intelligent och besjälade, och har därför ett språk – även om det inte bygger på ord. Naturens språk bygger på samband och mönster; det är elementens och stjärnornas språk. Om vi närmar oss naturen som ett språk kan vi översätta, förstå det och använda det.

Växterna kommunicerar med oss bland annat genom färg och form, någonting som kallas signaturläran, ett slags teckenspråk. Till exempel har passionsblomman skruvliknande små "lianer" som griper tag i annan växtlighet. Passionsblomman är därför bra vid ett sinne som tänker i loopar och inte kan slappna av och somna. Sinnet klänger sig fast vid problem som inte kan lösas i ett uppskruvat tillstånd och särskilt inte när man behöver sova.

Ett annat exempel på hur naturen kommunicerar är att en skivad morot ser ut som en iris med pupill som signalerar att den är bra för synen.

Men växterna kommunicerar via alla våra sinnesportaler. Kommunikation är till 80% icke-verbal. Det sker mest bakom de språkliga tecknens domän. Kroppsspråket och röstens ton spelar en stor roll i det kommunikativa samspelet med andra. Det första vi upplever är den andres "vibb", det vill säga vi får ett intryck av hur den andre är, och hur det är med henne. Vårt intryck styrs av erfarenheter som ligger djupt inom oss, i hjärtats receptiva förråd av kunskap.

På precis samma sätt kan vi öppna oss för att ta emot frekvenser, "vibbar" eller signaler, från växter, situationer, omgivningar, djur, och hela ekosystem, genom att förbinda vår egen livskraft med den andres livskraft. Det språk i vilken informationen framträder överskrider det analytiska sinnets gränser – och vi har alla potentialen att tillägna oss detta språk.

ATT NÄRMA SIG EN VÄXT

När man närmar sig en växt är det viktigt att introducera sig själv och att ge en gåva i utbyte mot de gåvor växten ger tillbaka. Det kan vara

allt ifrån tobak, (som den nordamerikanska ursprungsbefolkningens shamaner brukar) snäckor och fina stenar, till små hemmagjorda saker (som inte skräpar ner).

Observera miljön, växtsätt och cykel, årstidens känsla, utseende, sensorisk upplevelse (känsla, doft och smak). Lyssna, känn och se vilket organ i kroppen växten relaterar till. Var uppmärksam på energistrukturen (varm, fuktig, kall, torr, sammandragande, avslappnande). Kommunicera icke-linjärt genom visioner, sånger, drömmar, kopplingar till planeter, doshor, element, arketyper et cetera.

SENSORISK MEDVETENHET

Varje sinne har en högre oktav, en högre manifestation.

Transmutera sinnen:

Från att titta till att verkligen se: Clairvoyance

Från att höra till att lyssna: Clairaudience

Från att ta på någonting till att verkligen

känna det: Clairsentience

Sinnesportalerna är öppningarna som leder direkt till hjärtat. Hjärtat är som en helig graal, ett centrum där enhet kan uppstå. Sinnet sorterar, delar in och delar upp. Hjärtat söker enhet och där kan gränserna mellan de olika sinnen upplösas. Det finns ett fenomen som kallas "synestesi", som innebär att man till exempel kan höra färger och se ljud. Det är som att du plötsligt får en mångfald av perspektiv på samma objekt eller företeelse.

Se:

Observera växtens miljö, se vilka andra som lever där. Tillhör de samma släkte, finns det många växter av samma sort? Växer den i sol, skugga eller nära vatten eller där det är torrt? Är det nära till människor? Växer de nära en väg eller ensam på toppen av ett berg? Växtcykel – när växer den upp, blommar, och får frö? Studera form, färg, textur och utseende (signaturläran). Ge dig tid att upptäcka dessa saker. Observera utan att etikettera eller analysera. Vilka inre bilder eller visioner dyker upp när du möter växten?

Känn:

Använd dig av din fysiska kropp. Känn förmimmelserna inne i organen, fokusera på din

hjärtrytm och andning. Använd din astral- och eterkropp, expandera ditt fält så att det sammansmälter med växtens elektromagnetiska fält. Vad upplever du i din kropp? Hetta eller kyla? Tyngd eller lätthet? Hur känner du dig emotionellt, upprörd, frustrerad, avslappnad eller förnöjsam? Pirrar det, blir det varmt i ett specifikt organ? Väcks minnen till liv?

Dofta:

Luktsinnet är kopplat till det limbiska systemet i hjärnan som styr vårt emotionella minne.

Lukta på växten, gnugga blad, blommor och frön. Vad erfar du? Vilka minnen dyker upp?

Kan doften översättas till känslor eller förmimmelser i kroppen?

Lyssna:

Växters ljud är subtila! Hur låter växten i vinden? Knakar eller rasslar den? Eller är ljudet mjukt och stillsamt? Lyssna till ditt hjärta och till din kropp. Lägg märke till tankar som kommer – ofta är det växten som försöker att kommunicera med dig. Lyssna inåt! Kommer det sånger, dikter, eller andra ord till dig?

Smaka:

Här gäller det att du är helt säker på vad det är för växt, så att du vet att den inte är giftig! De olika smakerna ger ledtrådar om vad de har för förmågor. Surt är ofta svalkande och anti-inflammatoriskt, basiskt och kan stödja njurar och urinvägar. Bittert har ofta med mage, tarm, galla att göra och en del är sederande och kramplösande.

UNIO MYSTICA

En mystisk union uppstår när det sker ett utbyte av livsformers essens genom kommunion. Det är inte bara ett utbyte av information, utan en djup transformerande upplevelse. Du blir ett vittne! Hjärtat är kroppens största generator och mottagare av elektromagnetiska frekvenser. Dess räckvidd är 5000 gånger större än hjärnans räckvidd och kan uppfattas omkring tre meter utanför kroppens gränser. I detta fält skapas en torus, en geometrisk form som liknar en donut, som fungerar som en tunnel ut från hjärtat.

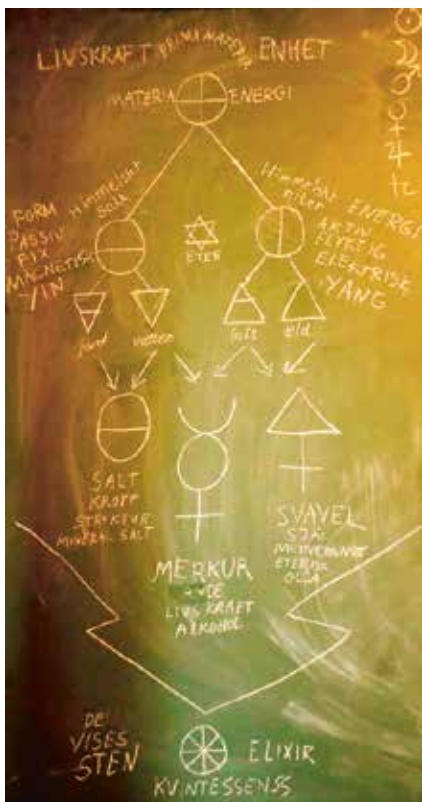
Vi kan likna hjärtat vid en radio. Varje växt är som en station vi kan tona in på. När ett tillstånd av kongruens eller synkronicitet uppstår blir



Det filosofiska saltet kristalliserar i ett sandbad. Foto: Lisa Jeannin.



De sju planetariska elixiren under de 40 filosofiska dagarna. Foto: Lisa Jeannin.



Alkemiskt diagram över skapelse. Foto: Lisa Jeannin



En tinktur av Johannesört. Foto: Lisa Jeannin.



Calcinering. Foto: Lærke Lyhne.



Alkemisten i kommunikation med Kungsljus. Foto: Rolf Schuurmans.

signalen klar och vi kan höra musiken som spelas. Växter är väldigt musikaliska.

- 1 Använd perifert seende, fokusera mjukt.
- 2 Tona in på växtens frekvens och andningen.
- 3 Grunda dig i kroppen, slappna av.
- 4 Stilla det linjära tänkandet.

I ditt receptiva tillstånd kan du och växten tona in på varandra. I detta synkrona tillstånd kan minnen komma upp till ytan, och känslor och symboler som är kopplade till dem, liksom visioner, sånger, meddelanden och sensationer i kroppen. Du kan också uppleva en slags känsloton – detta är växtens essens.

Växterna väljer att kommunicera via de sinnesportaler som passar individen bäst. Med mig är det oftast via lätttexter och andra ord, texter, ibland på hebreiska som jag inte kan så jag får googla det efteråt. Jag får även mycket information via drömmar. Jag ber växterna om en dröm.

Under mina kurser i spagyria sitter vi tillexempel med hagtornsbuskar tillsammans och det är fascinerande hur liknande budskap deltagarna får till sig, men via olika sinnen. Det blir ofta en kollektiv upplevelse som kan vara både rörande och transformerande.

DEN SPAGYRISKA PROCESSEN FÖR NYBÖRJAREN:

En förenklad metod, för de som inte har möjlighet att destillera eterisk olja eller omdestillera tinkturer hemma.

Om du vill göra ett spagyriskt elixir efter att du lärt känna växten du ska arbeta med, skördar du växten, helst med astrologisk timing (månväxter plockas på måndagar, solväxter på söndagar och så vidare. De mer erfarna astrologerna kan synka med månfaser, när månen är i ett visst tecken, när spännande aspekter mellan planeterna äger rum et cetera).

Du lägger växterna i en glasburk och håller ren sprit över för att göra en tinktur. Alkemisterna föredrar druvbaserad sprit så som grappa eller eau de vie, men vodka fungerar också. I extraktionsprocessen håller man alkoholen sakta och med stor innerlighet så att materialet absorberar vätskan.

Behandla burken som om den vore ditt blivande barn och förvara den på en heligjord plats. Skaka burken ömt varje dag med kärlek.

I din burk pågår nu den filosofiska månaden, 40 dagar, i sin symboliska livsmoder. När växtdelar ligger i en tinktur frigörs anden och själen.

Alkemisten med tillgång till laboratorium omdestillerar tinkturen för att rena den ytterligare och den eteriska oljan, dvs växtens själ, ångdestilleras.

Men för dig som vill komma igång kan du börja utan laboratorium. Samma värme som när en höna ruvar ett ägg är den ideala temperaturen för en tinktur att stå i. Tinkturen ska stå mörkt, insvept i tyg till exempel. Alkemisten med tillgång till en inkubator ställer den där.

När de 40 filosofiska dagarna gått silar du av tinkturen genom ett oblekt kaffefilter och pressar ur alkoholen, tex med en potatispress. Förvara tinkturen i en mörk glasflaska tills vidare. Växtdelarna lägger du i en ugnssäker kastrull av glas eller porslin. Jag och andra franska spagyriker använder oss av glaskastruller av det franska märket Vision, som även gör fönster till rymdfarkoster, så de tål höga temperaturer.

Nu börjar calcineringsprocessen som innebär att man bränner ner växterna till aska. Växterna blir till kol som mortlas, eldas och brinner ned till aska som mortlas, eldas, mortlas och eldas tills en vit fluffig aska har skapats. Det kan vara bra att använda en sil man böjt till och ha som lock (utan att stänga ute syret) så att askan inte blåser i väg. Det är på detta vis man skapar växtens saltprincip. Askans mineralinnehåll är växtens kropp som agerar farkost åt merkur- och svavelprincipen, växtens intelligens och själ som förs in i våra kroppar genom sin kropp. Det är denna princip som förkroppsligar elixiret, ger den dess intelligens och materiella uttryck.

I den spagyriska processen transformeras askan ytterligare genom vattenelementet. Destillerat vatten hålls över vad alkemisterna kallar "Corpus", kroppen av aska, som renas genom vattnets visdom. På molekylär nivå fälls de vattenlösliga mineralerna ut och de olösliga silas bort genom ett oblekt kaffefilter. Denna vätska som innehåller de lösta mineralerna, evaporeras tills ett kristalliserat alkaliskt "salt" skapas.

Håll lösningen i en evaporeringsskål du sätter i ett sandbad, en kastrull med sand i som står på en platta. Låt lösningen sakta evaporera tills saltkristaller bildas.

Detta salt tillsätter du nu till din modertinktur.

Många alkemister timar alla dessa processer astrologiskt och avslutar det hela med en liten

ritual då man tänder ett ljus och konsakrerar elixiret genom att hålla det ovanför ljuset.

Ta sedan 7 droppar elixir antingen i lite vatten eller direkt på tungan och känn efter hur det verkar. Notera även drömmar och synkroniciteter i vardagen. Jag rekommenderar att föra dagbok både över det spagyriska arbetet och upplevelser, drömmar, växtsamtal och synkroniciteter.

När man börjar med spagyria brukar det första man gör vara att skapa de sju planeternas elixir. Man väljer en växt för varje planet och börjar med Saturnus elixir, på en lördag. Sedan fortsätter man göra de spagyriska processerna för varje planet/växt på respektive dag. När elixiren är färdiga intar man dem på respektive dag som en kur för att installera och balansera de planetariska energierna inom sig själv, som en självinitiering. Nu kan portaler komma att öppnas där du får insikter i Alkemins mysterier.

HÄR ÄR EN LISTA PÅ NÅGRA VÄXTER SOM KORRESPONDERAR MED VARJE PLANET OCH DESS VECKODAG:

Saturnus: lördag, Åkerfräken, Kungsljus
Solen: söndag, Johannesört, Rosmarin
Månen: måndag, Vattenkrasse, Gråbo
Mars: tisdag, Nässla, Vinruta
Merkurius: onsdag, Lavendel, Passionsblomma
Jupiter: torsdag, Citronmeliss, Mariatistel
Venus: fredag, Ros, Rölleka

LITTERATURTIPS:

Green Hermeticism, Alchemy and Ecology – Wilson, Bamford, Townley, 2007.

The Practical Handbook of Plant Alchemy –
Manfred M. Junius, 1979.

Hermetic and Alchemical Writings of Paracelsus –
ISBN 0-922802-1-81.

Spagyrics, A Practical Course in Plant Alchemy volume
1 and 2 – Jean Dubuis, 1987 (finns att ladda ner gratis
som PDF på nätet).



Lisa Jeannin & Rolf Schuurmans, Apparatus to attract *LUNAR HUMIDITY*
SPIRITUS MUNDI, glas, metall stearinljus, salt och magnet, 43 × 65 × 34 cm, 2019.
Foto© Niklas Hansson Courtesy konstnär och ELASTIC Gallery.